

BEHIND THE DOOR

ILAN ELBAZ

INTRO

A13(SUS4) Bbmaj7(#9) A13(SUS4) Bbmaj7(#9)

5 (A) A13(SUS4) Bbmaj7(#9) A13(SUS4) Bbmaj7 Bm(ADD2)

10 D/E Em11 D/Eb Ebomaj7 Dm11 G7(#11) C6 Bbm6 A7ALT.

14 Abmaj7(#11) F#7ALT. Bm(ADD2)

17 Cmaj7(#11) Fmaj7 Em9/6

20 Fmaj7 Gm7 Dm/F E7(ADD11)

24 Ebmaj7 Dbmaj7 Bb(SUS2) N.C.

28 C/Bb F/A Fm/Ab Bbm(ADD2) C7



33 Dm^{11} $D\flat^{maj7}$ 1. Fm/Ab $B\flat(ADD2)$ 2. Fm/Ab $B\flat(ADD2)$

(B) SOLO FORM
39 $A13(SUS4)$ $B\flat^{maj7}(\#9)$ $A13(SUS4)$ $B\flat^{maj7}$ x3

43 $Bm(ADD2)$ E_m^{11} $E\flat^{oma}j7$ Dm^{11} $G7(\#11)$

47 C^6 $B\flat^m6$ $A7_{ALT}$ $A\flat^{maj7}(\#11)$ $F\#7_{ALT}$ $Bm(ADD2)$

51 C^p $C^{maj7}(\#11)$ F^{maj7} $E_m^{\flat 9}$ F^{maj7}

55 Gm^7 Dm/F $E7(ADD11)$

(C) $A13(SUS4)$ $B\flat^{maj7}(\#9)$ $A13(SUS4)$ $B\flat^{maj7}$ $Bm(ADD2)$

E_m^{11} $E\flat^{maj7}(\#9)$ $D\flat^{m}(maj7)$ $D\flat7(\#9)$ $G\flat7(SUS4)$ $G\flat^{13}$ G^{maj7} $D/F\#$ Dm/F

$E_m^{\flat 9}$ F^{maj7} Gm^7 Dm/F $E7(ADD11)$ 3

Ebmaj7 Dbmaj7 Bb(sus2) Bb C/Bb

F/A Fm/Ab Bbm(add2) C7

Dbmaj7(#11)

(D) BRIGHT / SOLO ECHANGE VOIX SAX

ADD LIBB AND FADE