

.....
NOUVEL ALBUM
BEYOND THE DOOR
.....

LIGJIE
PRODUCTION
PRESENTE



REVUE DE PRESSE

ILAN ELBAZ

CHRISTOPHE WALLEMME / JULES WALLEMME

GUESTS : MALOU OHEIX / SANDRO TORSIELLO / PIERRE PERCHAUD



Contact Promo :
camille@cdzmusic.com
07 49 39 00 36



NOUVEAUTÉS &



Ilan Elbaz

Beyond The Door

1 CD Ligjé / Inouïe Distribution

RÉVÉLATION !

Nouveauté. On serait curieux de voir ce que voit Ilan Elbaz dans le casque de réalité virtuelle qu'il porte sur la pochette de ce premier disque. Son trio, composé du contrebassiste Christophe Wallemme et du jeune batteur Jules Wallemme, a bien les pieds sur terre, mais la musique qu'il propose est une réalité parallèle dont le pianiste nous ouvre la porte. Séquencé par une série de courts interludes, *Doors I, II et III*, planants et irréels, où le piano préparé côtoie quelques effets électroniques et des percussions, ce disque est pensé comme un concept album, suivant une évolution nécessitant autant desas de décompression.

Au fil des pistes, on suit clairement les références du jeune pianiste : une interprétation déstructurée et sobre de *Retrato em Branco e Preto*, des harmonies impressionnistes amenées en solo sur *Threshold*, poursuivies à trois sur la piste suivante. Quelques apparitions portent le jeu plus loin encore, notamment le souffle spectral de Malou Oheix, et la guitare de Pierre Perchaud sur *Level Up*, ouvrant une autre porte sur le rock progressif. Le jeu d'Ilan Elbaz, primé par le Trophée du Sunside en septembre dernier, est serein et plein d'une énergie apaisante et mélancolique, dans la lignée de pianistes bien connus de la scène parisienne comme Giovanni Mirabassi, Fred Nardin ou Tristan Mélia.

Walden Gauthier

Ilan Elbaz (p), Christophe Wallemme (b), Jules Wallemme (dm) + Malou Oheix (voc), Pierre Perchaud (elg) Meudon, Studio de Meudon, octobre 2021.

Ilan Elbaz Trio

Le 1^{er} déc., 21h30, Sunside,
60, rue des Lombards, 1^{er},
01 40 26 46 60. (15-25 €).

TT Le toucher et les attaques sont délicats et assurés, les idées, clairement exposées, et les thèmes, joliment troussés. Nul doute qu'Ilan Elbaz va se faire un nom parmi les nombreux pianistes d'importance que compte le jazz en France. Accompagné par Christophe et Jules Wallemme (contrebasse et batterie), le jeune homme présente son premier album, *Beyond the Door*.



Ilan Elbaz

Ilan Elbaz confirme avec "Beyond The Door" les qualités qui lui ont valu d'être le grand vainqueur des Trophées du Sunside 2022.

Un vrai talent d'écriture, un jeu de piano qui porte la marque de toutes sortes d'influences: du classique au rock en passant par la grande tradition du jazz.

**1er DEC.
21h30**

Chaque mois Jazz Magazine programme des artistes et des groupes de la nouvelle génération.



**Nouveaux sons
nouveaux jazz !**



Novembre 2022



ILAN ELBAZ

L'allant d'un nouveau talent

**Jeudi 1^{er} décembre
21h30**

**Paris, Sunside, Le Club
Jazz Magazine**

Le jeune pianiste est en pleine ascension : à peine a-t-il remporté deux trophées du Sunside (1^{er} prix de groupe, 2^e prix de composition), son premier album "Beyond The Door" est récompensé d'une Révélation ! dans ce numéro. Toute l'équipe de votre magazine préféré est fière de produire l'un des concerts du trio (Christophe Wallem à la basse, Jules Wallem à la batterie) de ce talent à suivre de près.

PHOTO : MARC RIBES



Club Jazzafip du lundi 24 octobre 2022

Lundi 24 octobre 2022

▶ ÉCOUTER (1H 00)



19h21



Ilan Elbaz

Behind the door

Album Beyond the Door (2022)

Label Ligjé



ÉCOUTER SUR ▼

Prog : Fred Charbaut

Club Jazzafip du samedi 05 novembre 2022

Samedi 5 novembre 2022

▶ ÉCOUTER (59 MIN)



19h39



Ilan Elbaz

No lens

Album Beyond the Door (2022)

Label Ligjé



ÉCOUTER SUR ▼

Prog : Thomas Curbillon



Ilan Elbaz

Ghost Dreams

Ilan Elbaz. (Compositeur), Ilan Elbaz (piano), Christophe Wallemme (contrebasse), Jules Wallemme (batterie), Malou Oheix (voix)

Album Beyond the Door (2022)

Label Ligjé



ÉCOUTER SUR ▾

24 OCT 2022



Ilan Elbaz

Ghost Dreams

Ilan Elbaz. (Compositeur), Ilan Elbaz (piano), Christophe Wallemme (contrebasse), Jules Wallemme (batterie), Malou Oheix (voix)

Album Beyond the Door (2022)

Label Ligjé



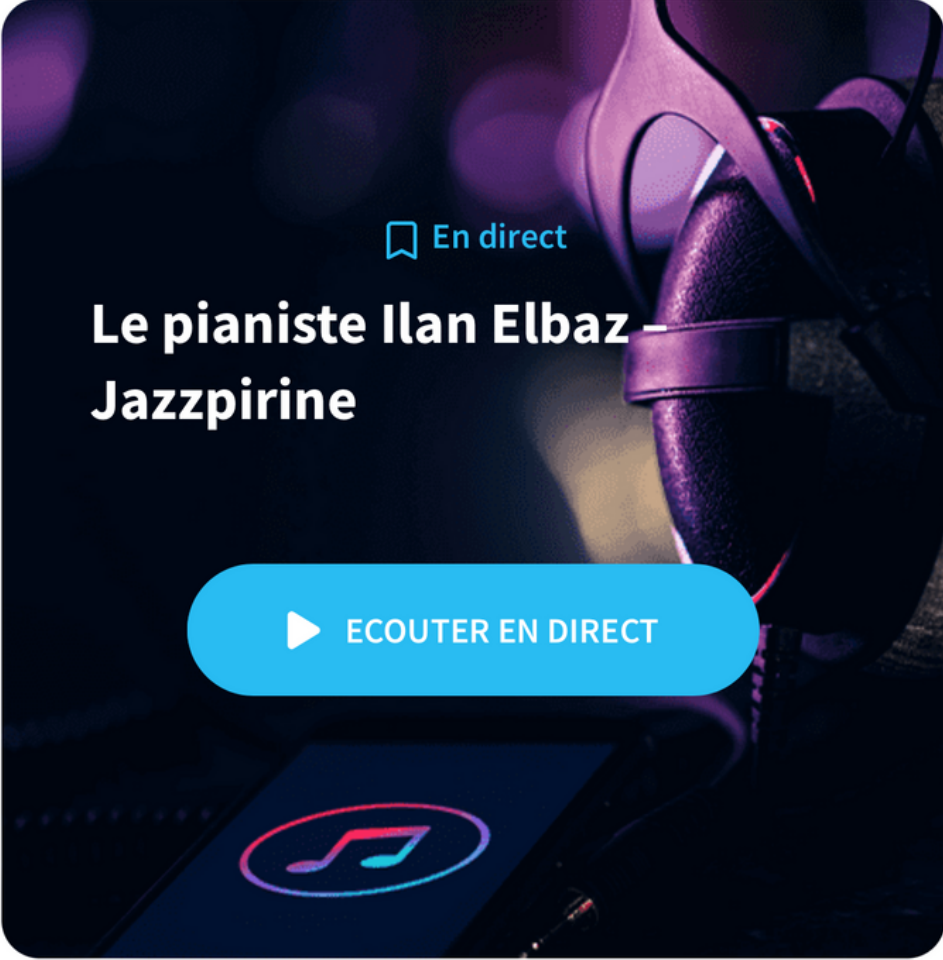
ÉCOUTER SUR ▾

05 DEC 2022





23 OCTOBRE 2022



En direct

**Le pianiste Ilan Elbaz –
Jazzpirine**

 **ECOUTER EN DIRECT**

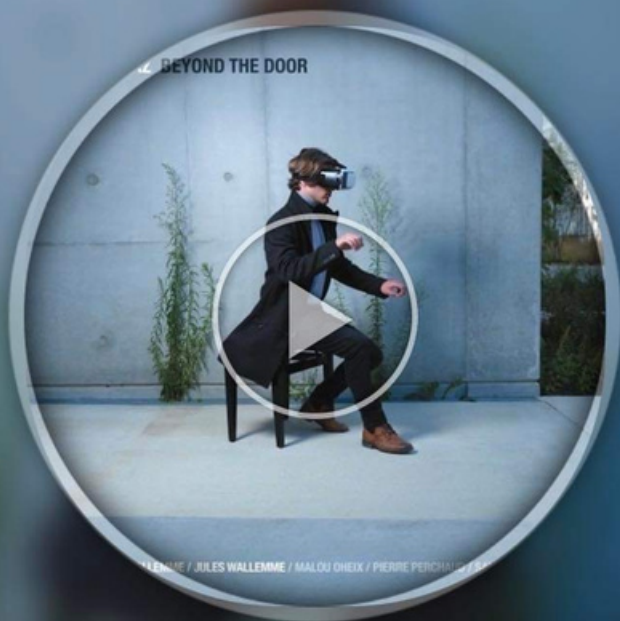
**Invité par Monique Feldstein sur
son émission Jazzpirine, Ilan Elbaz nous parle de
Beyond The Door sur Radio J 94.8 FM.**

**Concert de sortie d'album au Studio de l'Ermitage
le 25 Octobre.**



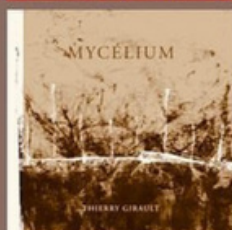
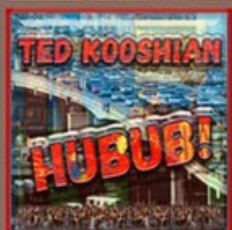
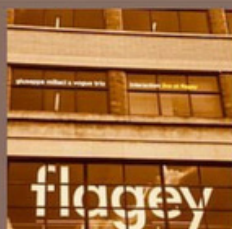
COULEURSJAZZ
RADIO

BEYOND THE DOOR



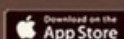
VALENTINE / JULES WALLEMMÉ / MALOU OHEIK / PIERRE PERCHAUD

COULEURSJAZZ
RADIO



Le «BEST OFF» de
LA COULEURS JAZZ WEEK #144

www.couleursjazzradio.fr



Musiq3 - Jazz

Jazz 20 octobre 2022

Ilan Elbaz, Ivan Paduart...

58 min | Publié le 20/10/22 | Disponible jusqu'au 20/10/2023



Ecouter



Tous les
épisodes



Ajouter à
mon Auvio



Partager

Larry Coryell-Philip Catherine, Erroll Garner, Ilan Elbaz, Helle Brunvoll, Ronnie Cuber-Horace Silver, Samara Joy, Connie Han, Paolo Fresu, Ivan Paduart, Gathering In Jazz. Programme complet sur www.rtbf.be/jazz



AIRFRANCE

music

Air France Jazz

L'esprit Jazz Mars/Avril/Mai 2023

Programmation Frédéric Charbaut

Artiste	Titre	Label
1 BENJAMIN PETIT	MARION'S THEME	ART DISTRICT MUSIC
2 ILAN ELBAZ	BEYOND THE DOOR	INOUE DIST.
3 ERIC SEVA	MOUVEMENTS ATTENDUS PART 1	LABORIE JAZZ
4 JAN LUNDGREN & HANS BACKENROTH	SHE'S LEAVING HOME	ACT
5 DANIEL ZIMMERMANN	CHEZ LES YE-YE	LABEL BLEU
6 BILL FRISSELL	MONROE	BLUE NOTE
7 GABRIELS	TABOO	ATLAS
8 LE SACRE DU TYMPAN	LE SABLIER	TRAIN FANTOME
9 OLIVIER TEMIME	FLEURETTE AFRICAINE	DAY AFTER MUSIC
10 MARC COPLAND QUARTET	DUKISH	INNER VOICE JAZZ
11 JAN HARBECK QUARTET	THE ENCHANTER	STUNT RECORDS
12 LADY BLACKBIRD	DID SOMEBODY MAKE A FOOL OUT OF YOU	BMG
13 GERAUD PORTAL	MIRROR	OUT NOTE RECORDS
14 PIERRE DE BETHMANN TRIO	UN SINGE EN HIVER	ALEA
15 SIXUN	IDOLE	BMG
16 THOMAS NAÏM	KITE	METIS RECORDS
17 LAURENT COULONDRE	PEQUENO CAMARO	PARADIS IMPROVISE
18 EMMANUEL BORCHI TRIO	ROUND TWELVE	LE TRITON
19 HERMON MEHARI	WHO DARED IT	KOMOS
20 LE GROS CUBE	BEAUTY AND SADNESS II	YOLK MUSIC
21 SEBASTIAN ROCHFORD & KIT DOWNES	SILVER LIGHT	ECM
22 ESBJORN SVENSSON	GAMMA	ACT
23 EMILE LONDONIEN	MISSING ARROW	NAÏVE
24 BENJAMIN LACKNER	HUNG UP ON THAT GHOST	ECM
25 YARON HERMAN	ODE TO NEARNESS	NAÏVE
26 CHARLES LLOYD	DESOLATION SOUND	BLUE NOTE
27 BAPTISTE TROTIGNON	MOANIN'	PARADIS IMPROVISE
28 NO(W) BEAUTY	THE ART OF FOUR	MENACE
29 MICAH THOMAS	THE WAY YOU LOOK TONIGHT	LP 345 RECORDS



Déclectic Jazz

Musique

Toute l'actualité du jazz (en France & à l'international), avec des entretiens auprès des actrices & des acteurs du monde du jazz (artistes, festivals, labels...).

De et par Nicolas Pommaret.

DÉCLECTIC JAZZ DU 12 10 2022



Invité : Stéphane Scharlé / OZMA

Programmation : OZMA ; Philip Catherine ; Mark Guiliana ; Oboman ; Joel Hierrezuelo ; Carolina Katun ; Adrien Brandeis ; Michaël Vigneron ; Ilan Elbaz ; Micah Thomas

Agenda : Laurent Coulondre ; Madeleine & Salomon ; Jacky Terrasson ; Julien Alour

DÉCLECTIC JAZZ DU 26 10 2022



Invité : Ellinoa (Ville Totale)

Programmation : Ellinoa & Wanderlust Orchestra ; Loïs Le Van ; Plume feat. Gregory Hutchinson ; Pumpkin & François Poitou ; Alba Obert ; Marius Apostol ; Jérémy Dutheil & Solal Poux ; RP3 ; Electric Vocuhila

Agenda : Ilan Elbaz feat. Malou Oheix ; Adrien Brandeis ; Jean-Charles Richard & Marc Copland ; Philip Catherine ; Laurent Bardainne & Tigre D'eau Douce ; Minino Garay

13 DÉCEMBRE 2022

| CHRONIQUE

ILAN ELBAZ

BEYOND THE DOOR

Ilan Elbaz(p), Christophe Wallemme (b), Jules Wallemme (d), Malou Ojeix (voc on track 1), Pierre Perchaud (g on track 4), Sandro Torsiello (s on track 8)

Label / Distribution : Inouïe Distribution

On est toujours ravi de découvrir un premier album quand celui-ci a la saveur d'un disque très réussi. Peut-être parce qu'on pense qu'un jeune musicien manquerait de distance ? Sauf que pour cet album, ce n'est pas le cas. Alors, certes, **Christophe Wallemme** en est le directeur artistique et on imagine volontiers que le contrebassiste, fort de son expérience, a su donner des indications essentielles. Reste que, indépendamment de ces considérations, *Beyond the Door* d'**Ilan Elbaz** est remarquable. Le jeu pianistique, qui pour le coup est à l'image du sens esthétique des dix mains qui pianotent, en dit long sur la maturité artistique d'Ilan Elbaz. C'est chic, élégant, dans une retenue tout à fait maîtrisée et pertinente. Les compositions sont elles aussi tout à fait remarquables et on soulignera que les va-et-vient entre l'écriture et l'exécution laisseraient penser qu'il s'agit d'un album écrit et joué par un musicien bien rodé.

Et puis, aux côtés de ce trio – **Jules Wallemme** en est le troisième membre – on trouve des invités, en l'occurrence **Malou Ojeix**, **Pierre Perchaud** et **Sandro Torsiello**. Ces trois-là n'interviennent que sur un morceau chacun : on est donc bien devant un trio piano, basse, batterie. Un format depuis longtemps éprouvé. Mais, là encore, point d'écueil. La musique, douce, avec quelques touches romantiques, n'est pas le succédané de disques que ces trois-là auraient pu écouter par ailleurs – et il est évident qu'ils en sont nourris.

On écoute *Beyond the Door* une première fois et, parce que c'est beau, on relance une autre fois, puis une troisième fois etcétera. Et c'est très bien comme ça.

2 DÉCEMBRE 2022

ILAN ELBAZ –« BEYOND THE DOOR »

PEPITE Premier Album – Jeune talent

Sortie le 07 octobre 2022 – Label : LIDJIE Productions

Chronique de Martine Omiécinski le 31 octobre 2022

Trio : Ilan ELBAZ : Piano, compositions / **Christophe WALLEMME** : Contrebasse, direction artistique / **Jules WALLEMME** : Batterie

Invités : Malou OHEIX : Voix (1) / **Pierre PERCHAUD** : Guitare (4) / **Sandro TORSIELLO** : Saxophone (8)

Ilan ELBAZ est un jeune parisien à la formation classique et jazz. Il éblouit d'emblée, pour son premier album, par l'esthétisme et l'équilibre de ses propositions (compositions et jeu), rien d'étonnant à ce qu'il ait été récompensé aux trophées du Sunside !

Ses influences vont de la musique classique (DEBUSSY, RAVEL, CHOPIN) aux différents courants du jazz dont la scène israélienne (Shai MAESTRO par exemple) et plus traditionnelle en passant par un peu de rock (Pink FLYOD notamment).

Cette idée de premier album vient de la rencontre avec le jeune batteur Jules WALLEMME, puis avec le contrebassiste Christophe WALLEMME (connu pour ses collaborations avec David LINX, Minimo GARAY ou le groupe PRYSM) qui prend la direction artistique du projet. Quelques apparitions d'invités complètent l'enregistrement.

Les morceaux sont des créations d'Ilan ELBAZ sauf le deuxième de Christophe WALLEMME.

L'ensemble est harmonieux et très agréable de bout en bout dès la première écoute !

Mentions spéciales pour les morceaux suivants :

1 – « Ghost dreams » : pour la composition aux belles lignes mélodiques déroulées au piano par Ilan ELBAZ, pour la jolie voix aérienne de Malou OHEIX, pour la rythmique au tempo enveloppant qui se fait de plus en plus percussive.

2 – « Picture in black and white » : Composition de Christophe WALLEMME pour son beau groove à la contrebasse, pour les brillantes arhythmies du batteur Jules WALLEMME et pour le jeu au piano alternativement tendre et sauvage.

SUITE

6 – « Behind the door » : pour ce beau thème entamé suavement au piano par Ilan, pour le jeu tout en finesse de Jules avec quelques sonorités rondes aux mailloches en écho aux graves de la contrebasse de Christophe.

8 – « No Lens » : Pour l'énergie collective et le rythme vif dès les premières notes, pour l'apport d'abord lyrique du jeune saxophoniste Sandro TORSIELLO (découverte prometteuse) puis pour son dialogue avec le piano, pour les changements de tempo impulsés avec brio par la rythmique...Un de mes morceaux préférés !

9 – « Moonlight » : Pour l'espace laissé à la contrebasse et magnifiquement utilisé par Christophe avec ses sonorités profondes et son final à l'archet surfant sur cette mélodie romantique.

10 – « Avenue du Lys » : Encore une mélodie à la fois simple et raffinée, composée et jouée finement puis énergiquement par Ilan ELBAZ. Le jeu du batteur Jules WALLEMME montant en puissance avec une grande maîtrise est remarquable également.

Bref une belle surprise pour un premier album, délicat, subtil, brillant !

Bonne chance pour l'avenir à Ilan et ses comparses !



CultureJazz

20 OCTOBRE 2022



ILAN ELBAZ . Beyond the door

LIGJIE production

Ilan Elbaz : piano, composition

Chrisophe Wallemme : contrebasse, direction artistique

Jules Vallemme : batterie

Malou Oheix : chant

Pierre Perchaud : guitare

Sandro Torsiello : saxophone

Derrière la porte du pianiste et compositeur Ilan Elbaz, il y a peut-être des secrets comme dans le film de Fritz Lang, des rêves, des secrets probablement ainsi que certaines compositions le suggèrent mais il y a aussi toutes sortes d'influences revendiquées (du classique au rock) pour celui qui a fréquenté le Centre des Musiques Didier Lockwood. Ces portes mystérieuses au nombre de trois qui font l'objet de trois brèves incises dans le disque ouvrent sur l'imaginaire du pianiste entre intimisme et lyrisme extraverti.

Au trio pianio (Ilan Elbaz), basse (Chrisophe Wallemme), batterie (Jules Valemme), s'ajoutent les scansions bienvenues de la voix de Malou Oheix , du guitariste Pierre Perchaud et du saxophoniste Sandro Torsiello. Revendiquant sa filiation avec le jazz israélien Ilan Elbaz, en effet, déploie ce jazz à l'horizon mélodique jamais lointain, sans rupture mais non sans surprise. Ajoutons qu'à cet ensemble de qualités le pianiste doit d'être lauréat 2022 du Prix Meilleur Groupe et 2ème du Prix Composition décerné par le jury des Trophées du Sunside.

Rendez-vous est donné aux amateurs le 25 octobre prochain au Studio de L'Ermitage

www.ilanelbaz.com

OCTOBRE 2022

ILAN ELBAZ
Beyond The door (LIGJIE / Inouïe) octobre 2022

Si Ilan Elbaz pose sur la pochette de ce *Beyond The door* avec un casque de réalité virtuelle et un piano vraisemblablement virtuel également, sa musique ne l'est pas du tout. C'est dans une formule en trio qui n'a rien de 2.0 avec le batteur Jules Wallemme et le contrebassiste Christophe Wallemme (et avec Malou Oheix au chant, Pierre Perchaud à la guitare et le saxophoniste Sandro Torsiello comme invités) que le pianiste nous propose une musique elle, résolument moderne dans sa façon d'interroger le jazz et de le confronter à d'autres esthétiques : le rock, le cinéma, le jazz israélien et la musique "classique", sans jamais renier une certaine tradition, un savoir-faire.

Un projet qui a particulièrement plu au jury des Trophées du Sunside puisque le pianiste est lauréat 2022 du Prix Meilleur Groupe et 2ème du Prix Composition.

Le disque commence avec "Ghost Dreams" (avec Malou Oheix que l'on regrette de ne pas entendre plus dans ce disque), morceau qui va donner une certaine idée de la tonalité générale du disque : sens du mélodique et des couleurs, architectures harmoniques travaillées, un imaginaire affirmé, un phrasé, une énergie... Et nous conduire vers de beaux morceaux comme "Level Up", "Behind the door" ou encore "Moonlight". Et on se laisse totalement prendre par cette musique.



3 NOVEMBRE 2022

Neuf cédés jazzy pour quitter l'été en douceur

Beyond The Door (Ligjé 2022) est l'œuvre du trio du pianiste Ilan Elbaz avec Christophe Wallemme à la contrebasse et Jules Wallemme à la batterie. Un trio puissant dont le pianiste pour ses compositions s'inspire de la scène jazz israélienne, mais aussi du classique ravélien ou du rock floydien. Sur le premier thème, *Ghost Dreams*, la vocaliste Malou Oheix est invitée. Sur *Level Up*, la guitare de Pierre Perchaud vient danser avec eux. Et sur *No Lens*, le saxophone de Sandro Torsiello ajoute son souffle à celui du trio. Au-delà de la porte, ou juste derrière, et laquelle des trois ? On se laisse emporter par la fougue du pianiste et de ses complices.



JAZZ



Ilan Elbaz, grand vainqueur des trophées du Sunside 2022 !

10 SEPTEMBRE 2022 | PAR GERALDINE ELBAZ

Depuis 2001, les *trophées du Sunside* récompensent chaque année les nouvelles pépites de la scène jazz. Après Alex Terrier, Fiona Monbet, Yaron Herman ou encore Neil Saidi, primé en 2021, c'est cette année *Ilan Elbaz* qui s'est vu décerner le 1er prix de groupe parmi les 7 compétiteurs.

Accompagné sur scène de Christophe Wallemme à la contrebasse et de Léo Tochon à la batterie, le jeune pianiste Ilan Elbaz ressort vainqueur de cette 21^e édition des trophées du Sunside. D'abord en trio, les musiciens ont rapidement été rejoints par Sandro Torsiello au sax et Malou Oheix à la voix. Leur musique, empreinte d'influences variées, offre un univers riche et puissant. Le style est élégant, fluide et envoûtant. Les harmonies gracieuses embarquent le public et les rythmiques sont entraînantes. Les improvisations lumineuses du pianiste feront le reste.

SUNSIDE

10 MAI 2022



TRABENDO

JUIN 2022



02 AOÛT JAZZ AU PHARE



06 SEPTEMBRE TROPHEES DU SUNSIDE

SUNSET SUNSIDE

jazz club Paris since 1982

MAR. 6 SEPTEMBRE
21H30

ILAN ELBAZ

avec CHRISTOPHE WALLEMME
JULES WALLEMME, MALOU OHEIX
& SANDRO TORSIELLO

*Les trophées
du Sunside*
2022

- ENTRÉE LIBRE -

60, rue des Lombards 75001 PARIS | 01 40 26 46 60 | www.sunset-sunside.com



*Les trophées
du Sunside*
2022

PRIX GROUPE

1 ILAN ELBAZ
2 OPIQ VANJO

PRIX COMPOSITION	PRIX SOLISTE
1 SON MOEUN	1 DELPHINE DEAU
2 ILAN ELBAZ	2 SON MOEUN

25 OCTOBRE

STUDIO DE L'ERMITAGE





[Accueil](#) > [Messages](#) > [Open Jazz](#)

Open Jazz

28/10/2022 11:59

France Musique

Quelle joie immense hier d'avoir pu assister au magnifique concert d'Ilan Elbaz au studio de l'Ermitage. Une soirée magique avec un trio époustouflant et des invités d'un immense talent.

Merci à toute l'équipe de l'émission de nous donner et de nous faire vivre autant d'émotions.

Merci encore pour cette invitation d'hier au studio de l'Ermitage et bravo pour open jazz !

01 DECEMBRE
SUNSIDE

